உ

சிவமயம்.

உரோமரிஷிசூத்திரம் - ௱.

இஃது,

அணைவை,

முருகேசபண்டிதரால்

பார்வையிடப்பாட்டு

மார்க்கபுரம்

முத்துசெட்டியாரால்

தமது,

ஸுகவிரஞ்சநிமுத்திராக்ஷரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

௧௮௭௬ வருஷம் ஜூலைமீ

சிவமயம்.

உரோமரிஷிசூத்திரம் - ௩.

மூலவட்டமானகுருபாதங்காப்பு,முத்திக்குவித்தான முதலேகாப்பு, மேலேவட்டமானபரப்பிரமங்காப்பு,வேதாந்தங்கடந்துநின்றமெய்யேகாப்பு, காலவட்டந்தங்கிமதியமூர்த்தப்பாலைக், கண்டுபசியாற்றிமனக்கவடுநீக்கி,ஞாலவட்டஞ் சித்தாடும்பெரியோர்பாதம், நம்பினதாலுரோமனென்பேர் நாயன்றானே. (௧)

தானாகமுன்னுரைத்தஐந்நூற்றுள்ளே, தவறாமல்பாடிவிட்டேன்யோகமார்க்கம், தானாகும்வாதத்துக்காதியுப்பைச், சமுசயங்களில்லாமல்சொல்லிவைத்தேன், தானாகும்வழலையென்றஉப்பின்வித்தை, தன்னாகுள்தன்னினைத்தைத்தாக்கும்பாரு, தானானகருவுண்டுசுத்தகெங்கைச் சலமதனைமறைத்துவைத்தேனதன்மைபாரே. (௨)

பாருநீவழலையென்றஉப்புமூன்றும், பரிபாஷையில்லையடாகைபாகங்கள், சேருநீபூதபஞ்சகரணமான,தீட்சையுடபாகநன்றாய்ச்செப்பிப்போட்டேன், காருநீசுத்தகெங்கை மறைப்பேதென்றால், கருவறியுஞ்சித்தருக்காய்ப் பயந்துவிட்டே, சேருநீஐந்நூற்றின்பொருளையாய்ந்து, செப்பிவைத்த ஐம்பதுக்குள்தெளிவுபாரே. (௩)

தெளிவென்றாலதின்சூட்சங்காணப்போமோ, சேகர மாய்ப்பதினாறுசேர்த்துப்பாரு, சூளிவென்ன முந்நூல் தானூறும்பாரு, குறிதெறியுஞ்சூத்திரமோராறுகாண் டம், வெளிவில்லையென்னூற்குநந்திசொன்ன, நிகண்டல் லால்பின்னென்றும்நிகரொவ்வாது, களியினுடபோக்கு மச்சமுனியென்னூற்றில், கபடாகக்காட்டிவைத்தார் கருத்தோணாதே. (௪)

தோணாமல்பாடிவிட்டார்சித்தரெல்லாஞ், சூத்திரங் களறியவென்றால்குருத்தான்வேணும், வீணாகப்போகா து அதிகபுத்தி, விளையாளாகாண்பதல்லால் மற்றோர்க் கேது, கோணாமல்தோணுமடாஇந்தநூலில், கொட்டி னேன்வயித்தியமும்வாதயோகங், காணமலேயாதேநி னைவாய்ப்பாரு, கைபாகமைந்நூற்றிற்கண்டிடாயே. (௫)

கண்டதென்னஉலகத்தில்வயித்தியமையா, கைகண்ட பலனகாணுஞ்சரிதைமார்க்கம், விண்டனப்பாநீற்றினத் துக்காதிசிங்கி விட்டுவிட்டால் வயித்தியமும் வீணாய்ப் போகுந் தொண்டுபண்ணிகுருவினுடபாதம்போற்றில், சொல்லுவாரில்லாட்டலென்னூல்சொல்லுஞ், சண்டை யிட்டுப்பேசாதேசிங்கிமார்க்கஞ்,சாற்றினேன்பொதிகை முனிதயவுதானே. (௬)

தய்வுவைத்துச்சொல்லவில்லை வெகுவாய்ச்சொன்னார் தனையறிந்துகொங்கணவர்சரக்குவைப்பில்,நயமிகுத்துச் சொல்வதுபோல்நிமிளையொன்று,நாட்டினார்துருசுக்குக்

குருத்தானென்று, சுயமவர்க்குநன்றாகநடக்கும்வாக்குச் சொன்னதிலேகடுங் காரத்துறையொளித்தார்,செயமிகு ந்தயோகரிஷிநூற்றிற்சொன்ன, திஷ்டாந்தஙகருக்கடை யுந்திறம்போதாதே. (எ)

திறம்போதாதேதென்றால் குப்பிக்கேற்றித், தீயெரி க்கச்சொல்லாமல் தீநீர்தள்ளிக், குறம்பாடினைப்போலே மறைத்தாரையா, குறுக்குவழிசெய்வதிலேமோசமாகும் அறந்தழைகருந்திருமூலர் மூவாயிரத்தில், அவையடக்க ஞ் சிங்கிவித்தையார்க்குந்தோணப், பரம்பரையாய்வந்த சித்தர்பாதம்போற்றிப், பாடுகிறேன்சிஙகிவித்தைபலிக் குந்தானே. (அ)

பலிக்குவென்றால் சிங்கிக்குநாதபேதம், பாடினாதனா லே ஆவதென்ன, கலிக்குகின்றவங்கத்திலிணங்கச்சேர்த் து, கலந்ததினால்சிங்கியென்றபேருமாச்சு, வலிக்கவென் றாலிதின்பெருமைவெகுசாயுண்டு, வாதமுண்டுவயித்தி யமுண்டுவழிபாடுண்டு, மெலுக்குடையசிங்கியொரு ப லந்தான்வாஙகி, விருதானகலவத்தில்பொடித்திடாயே.

பொடித்திட்டும்பீங்கானில் பழச்சாறாற்றிப்பொடிம ணலாய்ரவிமுகத்தில்வைத்துக்கொண்டு,ஓடித்திட்டகு ச்சியினால்கிண்டிக்கிண்டி,ஓரேழுதினம்ரவியில் வைத்த போது, குடித்திட்டபொடிகளெல்லா மாடைபோலே, குணமாகக்காட்டுமடா பழச்சாறுவேகந், தடித்திட்டப

பூச்சாறுமுன்விடும்போது சார்வாகப்படியனைதான்தாக்குவாயே. (௰)

தாக்குவாய்ரவிசூடுமெத்தவானால்,சாறெல்லாமோரோமுதினத்தில்வற்று, மார்க்கமாய்ரவிமுகங் கண்டால்சாறு, வற்றுமட்டுங்காய்ந்துவெண்மையாகும்பாரு, தீர்க்கமாய்காய்ந்தசிங்கிபலந்தானொன்று, சீனமென்றவெள்ளையொன்று பூரமொன்று, கார்க்கவேசாரமொன்று செவுரியொன்று, கண்டுபாரிதுநாலுங்கழஞ்சிதானே. (௰௧)

கழஞ்சானதிவைநாலுஞ் சிங்கியிலேசேரு, கலவத்திலிவையைந்துப்பொடித்துக்கொண்டு, விளைஞ்சசவுக்காரமொன்றுதிராவகத்தில், வெள்ளையென்றகிளிஞ்சினீறு சங்குச்சுன்னம், நுளைஞ்சல்லோபொடித்திடுவாய் விராகன்ரண்டு, நுண்மையாய்மொளுமொளெனக்கொதிக்குந்தண்ணீர், கிளிஞ்சலல்லோகுருவாச்சுக் கால்படியாந்தண்ணீர், கெணநாதன்தனக்குவிட்டுக்கிளறியாட்டே. ()

ஆட்டுவாய்சேர்த்தசாக்கெல்லாமாள, அய்யனேதிராவகந்தான்வேகமெத்த, மூட்டுவாயிருசாம மனைத்துக்கொண்டு, மூசியாமல்மயினபதமாக்கிப்போடு, கேட்டிடுவாய் குப்பிடுகலண்டத்தோடுங், கெடிபெற்றசுன்னமப்பாஆதிகொண்டு, பூட்டுவாய்திராவகத்தில்குழைத்துநீயும், புத்தியுடன்குப்பிக்குள்பூசுபூசே. (௰௩)

பூசியேகாயவைத்து மயினமெல்லாம், புகழானகுப்பியனைத்திட்டம்போடு, தேசியெனுமடிகனத்தாழியொ

ன்றில், சிறுமணலாயனாவாசி மட்டுங்கொட்டி, வாசிபெ
ன்றகுப்பியினடுவேவைத்து, வளப்பக்கல்கொண் டுகுப்பி
வாயைமூடு, தோஷிகளேயினிமேலுந் தெரிந்திடாதோ,
சுருதிமஞ்ஞன்மணித்தாயைத்தொழுதுபோற்றே. (௰௪)

போற்றுவதுமுத்தீயுமூன்றுசாமம், பொங்காமல்வெ
டியாமல்பூண்டுபாரு, ஆற்றிவிடுகுப்பிமறுநாளில்தானு,
மப்பனேபதங்கமெனறகுருத்தாளையா, நீற்றினத்துக்கி
துவாதிதுருசுக்காதி, நீருட்டால்சுட்டலேந்தகுருட்டுவா
தி, சாஸ்திரந்தானென்னசெய்யும்புத்தியில்லாச், சண்டா
ளர் பொய்யெனவேதள்ளுவாரோ. (௰௫)

தள்ளினதுமவர்பேரில் குற்றமில்லை, சவுக்காரவழலை
யைத்தானமறைத்ததாலே, வெள்ளையெனறசிவனுப்பை
மறைத்ததாலே, வெடியுப்புகட்டுவதுவிள்ளாதாலே, கொ
ள்ளியென்றபூனீறுபோனதாலே, குடதிசையிற்கல்லுப்
புகாணுதாலே, துள்ளியெனறசுத்தசலதீட்சைமார்க்கஞ்
சொல்லாமற்போனதினுற்றோணுதன்றே. (௰௬)

தோணுதினறசித்தர்கள்தான்கூடிக்கொண்டு, சூட்ச
மென்றகாரணத்தாலுப்புமார்க்கங், காணுகின்றபரிபா
ஷை நாமத்தாலுங், கபடாகமுனபின்னுயுகமையாலும்,
வேணுமென்றேஅவரவர்களநூல்கள்தோறும், விளம்பி
னார்பூராயமெத்தமெத்த, ஊணுகின்றஉப்பல்லால்வேறொ
ன்றில்லை, யொளித்ததென்னவழலையொன்றுந் தீட்சை
யொன்றே. (௰௭)

தீட்சையொன்றும்வழலையொன்றுஞ்சூட்சமாகச், செப்பினர திருலேஉலகவாதி, மாச்சலுண்டுமனம்புண்ணாய் சாஸ்திரத்தை, மனம்வெறுத்தார்புத்திபண்ணிவருத்திருக்கால், நீச்சென்றகடுநீச்சுநீஞ்சலாகும், நெட்டிலே திரியாதே அடுத்துப்பாரு, வாச்சுதேவழலையென்ற உப்புதானும், வகையானசருகுதுளிர்மார்க்கந்தானே.(யஅ)

தானென்றசிங்கியல்லோ குருத்தாளுச்சு, தாரணியில் வாதமிந்தக்குருவிலாச்சு, ஏனென்றகுருவாலேவயித்தியந்தா, னிலக்குண்டோ ஆறுலுமிசைந்துகேளு, கோனென்றதாம்பிரத்தைத்தகடுதட்டி, குருவிலொருபணம்பூசிக் குகைசக்குள்மூடி, கானென்றகுக்குடத்தில் நீறிப்போகும், களிம்புற்றசெம்புநிறங்காட்டொண்ணதே. (யக)

ஒண்ணனபற்பத்தைத்தேனில்கொள்ள,ஓடுகின்றமேகமெல்லாமொடிங்கிப்போகும், கண்ணனசுக்கிலத்தைக் கட்டிக்கொள்ளும்,காயபலமுண்டாகுங்கனகம்போலே வெண்ணையொருகழஞ்சிக்குப்பணந்தான்பற்பம், விரவினல்தயிலமதைவிளங்கிப்போடும், புண்ணியமேசெய்தவருக்கிந்நூல்கிட்டும் புசுண்டனுக்குமெந்தனுக்கும் வாதுண்டாச்சே. (உய)

வாதுவந்ததேதிருவேயைந்நூற்றுள்ளே, மார்க்கமெல்லாம்பாடிவிட்டேன்மனிதர்க்காகச், சாதுவென்றதிருமூலநாதனலேத்,தம்முடையகுகைகளுள்ளேமறைத்துப்போட்டார், ஏதுவென்றுஅதற்கீடாயம்பதுந்தா, னிக

த்திலேசொல்லிவைத்தேனேறுமார்க்கஞ், சூதுகொண்டு
பார்த்திருந்தால்தோயுந்தோயுஞ், சொர்ணமதைச்சுத்தி
செய்துதுட்டாய்வாங்கே. (உக)

வாங்கியந்தக்குருவிலொருபணந்தான்பூசிவான்பிரமி
யிலேயணைத்துகவசங்கட்டிப், பாங்குபெறகுக்குடத்தில்
போட்டாயானால், பசலநிறம்போகாமல்பற்பமாகுந்தூங்
கியேதிரியாதேதிரிபலாதி, சூரணத்திற்கொண்டுவிடும
ண்டலந்தான், காங்கைக்ஷயரோகமத்திமூலச்சூடுங், கி
ருணிகுன்மம்பிலிகையுங்கடலிற்போமே. (உஉ)

கடல்போகும்வெள்ளியொருகட்டிவாங்கி, கனத்தி
னீராலேசுத்திபண்ணித், திடமானகுருவிலொருபணந்
தான்பூசித், திருமேனிதனையணைத்துக்கவசங்கட்டிப், பு
டமேதுகுக்குடத்தில்நீறிப்போகும், பூசைதனைமறவா
தேபுண்ணியந்தா, னுடலெடுத்தால்கர்மவினைக் கீடாகா
தே, உறுதிபற்பத்தனுபானமுரைக்கிறேனே. (உங)

உரைக்கிறேன்சஞ்சீவிலேகியத்தி, லுண்டுவரமண்ட
லத்தில்கண்ணோயில்லை, யிரைக்கிறேன்குடல்வாதமேத்
தமில்லை, எலும்புருக்கிப்பருப்பிளவையெப்போதுமில்
லை, நரைக்கிறவுரோமமில்லைபித்தமில்லை, நாவில்வருரோ
கமெந்தநாளுமில்லை, திரைக்கிறதோருடலில்லைமேகமி
ல்லை, சிவசிவாவிதின்பெருமைசெப்பொண்ணாதே.(உச)

செப்பவேஅயத்தகடுலேசாய்தட்டி, சிறுநீரிலாதல்ப
ழச்சாற்றிலாதல், துப்புரவாச்செய்துகொண்டுதகட்டின்

மேலே, துருசுகுருவானசூட்சந்தன்னை, அப்படியேபணி விடைதானெடுத்துப்பூசி, ஆமணக்கினிலையைத்துக்கவ சங்கட்டி, உற்பனமாய்குக்குடத்தில்நீபிப்போகு, மோ கோகோவிநினபெருமையுறுதிதானே. (உரு)

உறுதியென்றலோகபற்பமண்டலந்தா, ஞுத்தமனேக ரிசாலைலேகிபத்தில், பருதிமதிரொண்டி லுமேகொண்டா யானால் பரண்டுவொடுமூலமெல்லாம்பறந்துபோச்சு, குருதியென்றகாதுபுஷ்டியூறலாச்சு, குணக்கேடுசெயகின றசோகைபோச்சு, சுருதியிந்தப்படியேதான் காந்தஞ்செய்ய, சோகைகாமாலையெல்லாந்தோற்றுப்போச்சே. ()

போச்சென்றுவிடுகாதேகருவங்கத்தைப், புளிப்பான மோரிலேசுத்திசெய்து, ஆச்சென்றகுருவினிலே பணந்தான்தூக்கி அருளானவங்கத்துக்கப்பிப்போடு, ஊச்சென்றகருஞ்சீலையைத்துக்கொண்டு, கவசமிடுகருவங்கக் கட்டிப்போகுமூச்சொனறுமோடாதுகுக்குடத்தில், மூழ வெள்ளையாகுமடாமூர்க்கமன்னே. (உஎ)

மூர்க்கமிந்தநீறுலேகளங்குசெய்தால், முன்பின்றுயுஞ்சாறுமாற்றுக்காணுஞ், சேர்க்கையடாபறங்கியடாபட்டைதூளில், இன்னுவமண்டலத்திலிருநோய்கேள் நீர்குழிபில்புண்ணுறும்வெட்டைநீரும், நீர்கெருப்புக்ஊ லெரிவுநின்றுபோகும், ஊர்க்குஞனக்கீடானோரொருவ ரில்லை, உத்தமனேவங்கத்திலுண்மைதானே. (உஅ)

உண்மையிந்தப்படி தானேவெள்வங்கத்தை, உண்டுப
ண்ணிமண்டலமேகொண்டாயானால், பண்மையிந்நீரு
லேமேகமெல்லாம், பறக்குமடா உலகத்தில்பண்டிதநதா
ன், தண்மையல்லோவேணுமடாதேகரோகங், தாதுவறி
யாதவர்க்கு மருந்தேதுச்சு, வண்மையினாற்செய்துநெடு
நாள்பழக்கம், வந்தல்லோவிம்மூன்றும்வாய்க்குந்தானே.

வாய்க்கவேசிறுநாகந்துத்தநாகம், வாங்கிவந்து கறண்
டியினிலுருக்கியேதான், சாய்க்கவேயிலுப்பைநெய்யில்
சுத்தியாச்சு, தகடுஒருவிரல்கனமாய்த்தட்டிக்கொண்டு,
சீக்கிரமாய் குருவிலொருபணந்தான்றூக்கி, சேர்த்துவி
டுநாகத்தின்சிறல்போகும், பேய்க்குமட்டிக்காயனைத்து
கவசங்கட்டிப், பேசாதேகுக்குடத்தில்பேணிச்செய்யே.

செய்யவேநாகபற்பந்தெளிவுமெத்த, திரிகடுகுலேகிய
த்தில்மண்டலந்தான்கொள்ள, அய்யமில்லைகாசமில்லைமூ
லத்துள்ளே, ஆணிமூளையில்லையடா மேகத்தாலே, குய்
யமதில்பிறந்துபவுத்திரங்கள்புற்று, குன்மமில்லைபித்த
மில்லைதாதுபுஷ்டி, தையலரைக்கைவசமாக்கும் பற்பந்தா
ரணியில்சொல்லிவிட்டேனதனதுபாரே. (௩௪)

தனதானபூமியிலேஉப்போமெத்த, தன்னிலேமூன்று
உப்புசவுக்காரந்தான், மனதானபேய்க்குரங்குவேறென்
றெண்ணி, மாளுவார்தினமுடிந்தமார்க்கம்பாரார், கன
மானபொனனென்றுபணிவேறே, கம்மாளன்தான்செ

ய்த கதையைப்போலே, சினமானதேசாதிபாஷைமெத்த, செப்புவார்வார்த்தையெல்லாந்திரட்டினரோ. (௬௨)

திரட்டினருருப்புக்குவெகுநாமங்கள், தேசாதிவழக்கம ல்லோசித்தார்சொன்னார், மருட்டினரொன்றுசொல்லிஉலக மாடு, மதிமயங்கிப்பலநூலினவகைதோணாமல், உருட் டினதேயல்லாமனுக்குத்தேங்கா, யுடைக்கறியுமோவி துதானுவமை அய்யா, குருட்டுநாயீசலுக்குத்தாவுகின்ற, குணமாச்சுஆனைகண்டகுருடர்தானே. (௬௩)

குருடனுக்குப்பால்நிறந்தான்கொக்குபோலே,கொண் டுவந்துகாட்ட அவன் தடவிப்பார்த்து, புருடாட்சிக்குழந் தைவித்தைவிழுங்கினக்கால்,பிழைக்குமோவென்றுசொ ன்னபுதுமைபோலும், கெருடனுக்குயீப்பறவை காட்டி னப்போல், இஞ்சிகமாம்புத்தியுள்ளோர் வேறுண்டென் பார், திருடனுக்குத்தோணுதுவழிமார்க்கம், திராய்த் தகடுலேசாகச்செய்திடாயே. (௬௪)

செய்திட்டதகடுதன்னைப்பழங்காடிக்குள், தீப்பாவக் காய்ச்சியதில்தோய்க்கச்சுத்தி, மெய்த்திட்டமாய்க்குரு விலொருபணந்தான்தூக்கி, விரவிவிடுதகடுதட்டிமேலு ங்கீழும், கைதிட்டமாஞ்சியிலேநொச்சிவேளைக்,கலவத்தி லரைத்தெடுத்துகவசஞ்செய்து, வைத்திட்டகுக்குடத்தி ல்பற்பமாகும், மாநிலத்திலிந்தமுறைமகிமைதானே. ()

மகிமையென்றவெண்கலப்பித்தளையிரண்டும்,வாங்கி வந்துலேசாகத்தட்டிக்கொண்டு, பகலவனைப்போல்பழு

க்கவெதுப்பித்தேசிப், பழச்சாற்றில்தோய்த்திடவேசுத்
தியாகும், சகலகுருவானதிலே பணந்தான்தூக்கித்,தட
விவிடுகஞ்சுகத்தினதகட்டின்மேலே, குகைமூறையாய்
க்குக்குடத்தில்போடும்போது,குருநீற்றுப்பற்பமென்ன
குணந்தான்காணே. (௩௬)

குணமானபற்பத்தைத்தேனிற்கொள்ளக், குன்மம்பீ
லிகையெல்லாங்குடியோடிப்போம், க்ஷணநேரமாஞலு
மோடுங்காமப், சன்னதமாந்தாதுவிர்த்திதானே யுண்
டாம்,பணமானதென்னசெய்யும்பாதாளத்தில், பாயுமெ
ன்றசொல்போலஇந்தபற்ப, மணமாகுநாதிரையுமாறி
ப்போகும், மாலெசிவனெனவேமதிக்கலாமே. (௩௭)

மதிக்கலாமப்பிரேகநிமிளைரெண்டு, மகிமைமெத்த
மகிமைமெத்தவுபாசகத்தில், துதிக்கலாங்கோசலத்தில்
சுத்திசெய்து, சுருதிபெற்றகுருவிலொரு பணந்தானதூ
க்கி, விதிக்கலாமிருபுறமூந்தடவிக்கொண்டு, வெண்குன்
றிமணவேளைக்கவசங்கட்டிக், கதிக்கவேகுக்கிடமாய்ப்
போட்டபோது, கனமானபற்பமிதுகண்டுகொள்ளே.()

கொள்ளடா அமுதாதி லேகியத்தில், கொண்டுவாம
ண்டலத்தில்தீரும்நோய்கேள், கள்ளடாபோலிருக்கும
ஞ்சள்கழிச்சல், காந்தல்பாதாபநீரிழிவுதீரும்விள்ளடா
போகாதுநீர்ச்சிறுத்து,மேலேறுஞ்சூலைமுதல்வீக்கந்தீரு
ம், கள்ளடாபெண்மாய்கை மூனறுதிங்கள், கதித்துவிடு
தேகமென்ன சவுக்கியமாமே. (௩௯)

ஆகுமேசூதமொருபலந்தான்வாங்கி,அரைத்துவிடுசெ ங்கல்தூள்மஞ்சள்தூளில், போகுமேயெலிகாரன்செந்தீ யீயம்,போக்கிவிட்டாலதுதானேபிலத்தசுத்தி,யேகுமே சூதம்பீங்கானிலிட்டே, யெடுத்தகுருவதிலொருபணந் தான்போடு, வேகுமேகிறுகிறுத்துப்பொங்கிமிக்க,விரை ந்துவிடுஞ்சூதபற்பம்வியாதிக்காமே. (௪௰)

வியாதிபோம்வழிக்கிரசதாளிதன்னில், விருதானபற் பமதைமண்டலந்தான், பயாதியுடன் குணம்பார்த்துக் கொண்டாயானால், பறக்குமேமேகமிருபதுந்தானப்பா, சுயாதிகுணம்வாயில்வந்துகட்டினுக்கால்,தூற்றிவிடத்த லேவேதுகொப்பளிப்பாய், தயாநீயேயென்றுசெக முன் னேவாழ்த்துஞ், சாதிலிங்கபற்பத்தைச்சாற்றுவேனே. ()

சாற்றுவேன்சாதிலிங்கங்கழஞ்சிநாலு,தனிசுரசங்கொ ளுந்தகாசாறுவாங்கி, ஊற்றிவிடுகலசமதிலிங்கந்தன்னை, உச்சிதமாய்த்தோளாந்திரமாகத்தூக்கிப், பார்த்திருக்க த்தீயெரிப்பாய்சாறுவார்த்து, பதங்கண்டுஇறக்கிவிடுசுத் தியாச்சு, தீர்த்துவிடுகுருவிலொருபணந்தானேயா, சிறு நெரிஞ்சிக்கவசமிட்டும்புடஞ்செயவாயே. (௪௨)

வாய்கொள்ளப்பேசினால்வருமோவாதம், வாசிதனைச் சிலவழித்தால்வருமோயோகம், காயில்லாப்பழமாமோ வேதமார்க்கம், காலடக்கமில்லாட்டால் ஞானமாமோ, தாயில்லாப்பிள்ளையுண்டோஉலகவாசம், தழுவுகின்ற கு

றிபோலேசமாகிகாணும், பேயனுக்குச் சொன்னதிரு லொன்றுமில்லை, பிடரிவழிமார்க்கத்தைப்பேசொண்ணு தே. (௬௩)

பேசினதுன்னுனாத்தஐந்நூறுள்ளே,பேசிவைத்தேன திருலேமறைத்தார்சித்தர், காசினியில்சட்டைமுனிதீட் சைக்குள்ளே, கறுப்பில்லாமல் வெளிகாணச்சொன்னா, மோசமென்றுதிருமூலர் கிழித்துப்போட்டார், மூலகு ருவர்க்கமெல்லாமோசக்காரர், பாஷையினால்பாடிவைத் தார்நூல்கள்தோறும், பற்றினறுபார்த்தாலும்பணிகொ ண்டாண்டே. (௬௪)

ஆண்டுபணிகொண்டுக்கும்வேறேசித்த, மாகாமல்சேக ரித்துபலநூலெல்லாம், பூண்டிருந்துபார்த்தாக்கால்குரு த்தானுகி, புத்தியெனுமறிவதினுலேயெய்தார், ஆண்டுவா துசொர்க்கபதமடைந்தாப்போலே,சுளுக்கிலேயிதுதோ ற்றுந்தோற்றுமப்பா, மாண்டதினுல்பலனென்னஞான மென்ன,மரணமடைந்தாப்போலேமனிதர்வாழ்வே. ()

மனிதரெல்லாமரணமடைந்தார்களென்று, மனதிரங் கிஐந்நூற்றில்வழியாய்ச்சொனனேன், சனியனைப்போல் சித்தரெல்லாங்கூடிக்கொண்டு, சமாதிக்குளடக்கிவிட் டார்சட்டைநாதர், கனிவுவந்துசொனனதையுங்கிழித்தா ரையோ, கண்ராவிகண்ராவியென்னசொல்வேன், அநீத மாய்ப்போகுதையோமனிதர்வாழ்க்கை, ஆனாலும்புத்தி யில்லைசண்டாளர்க்கே. (௬௬)

சண்டாளாபெரியோனாஅடுத்துக்காரு, சாஸ்திரத்தி
ல்நியமம்வைத்துத்தாக்கிப்பாரு, பெண்டாட்டிப்பிள்ளை
யுடகழுத்தைக்கட்டிப், பிதற்றுகிறுய்போனவுயிர்கொடு
ப்பாளோசொல், திண்டாட்டம்பண்ணுதே யுனக்சேபு
ண்ணியஞ்சேரடாவலையினுள்ளேசாரப்பாம்பைச், கண்
டாக்கால்சந்திரனுமொடுக்கமாவான, கவசபிடசாதிலி
ங்கப்பறபமாச்சே. (சஎ)

ஆச்சப்பாலிங்கபற்பஞ்சூடுமெத்த, ஆவின்பால்சருக்
கரையாற்சேர்த்துக்கொண்டு, தோச்சுண்ணமண்டலத்
தில்மேகவெட்டை, சூலையொடுசன்னியெழு தோஷந்தீ
ருந், தீச்செயாமல்வரண்டுமூலத்துள்ளே, சிக்கினின்றவா
யுவெல்லாந்தீருந்தீருங், காச்சல்குளிரனமாறல்கண்டமா
லை, கன்னத்திலசூலைமுதல்கடந்துபோமே. (சஅ)

கடந்துபோமிக்குருவில்வீரம்பூரங், கானகத்திப்புழு
கோடுசேருமாகில், துடர்ந்துபோஞ்சரக்கெல்லா மணி
போலாடுஞ், சுகமானஉபசரங்களீயமாகும், படாநதும்
ணிகளங்காகுஞ்செந்தூரித்துப், பாச்சினல்வேதையென்
றபரிசுமாகும், விடந்தானேசிங்கிநவலோகத்துக்கு வீர
னென்று சித்தரெல்லாம்விளம்பிஞரோ. (சகூ)

விளம்பிஞேஞ்சிங்கியினல்செந்தூரபற்பம், வேணப
டிசெய்துகொண்டுஉலகத்துள்ளே, பழம்பிணிகள்கொ
ண்டவர்க்கே மருந்தேயீந்து, பரிகாரஞ்செயதுவரப்பா

ளம்போச்சு, தளம்பியல்லோதிரியாதேகியாழகறங், த
யிலசூரணகிருதஞ்சகலத்துக்கும், உளம்பிலக்கவிக்குரு
வில் காணிசேரில், உசிதமடாதுருசுகுருஉரைக்கிறேனே

உரைத்தவகையேதெளறல்குருத்தாஞென்று, உயர்ந்
திட்டவீரமொன்றுபூரமொன்று, துரைத்தனத்தார் பூசு
இன்றபுழுகதொன்று, சுருக்காகமத்திச்சு துருசுக்கப்பி
யெரித்துவிடுஅண்டத்தின்சுன்னத்துளளே, என்மகனே
கடுஞ்சுன்னமிதுக்குப்பாகி, விரித்தசுன்னஞ் செய்தது
போல்சவுக்காரத்தை, மிளகளவண்டத்துடன் கூட்டி
யாட்டே. (௫௧)

ஆட்டிவிடுஅண்டநீர்த்தெளிவிறலே, அண்டதட்டிசு
ன்னத்திலெரித்துவாங்கு, பாட்டிலென்னபலியாதோ வு
ற்றுப்பார்த்தால், பலிக்குமையா அக்குருத்தான் பட்ட
போதே, ஊட்டிவிக்குமரசமிதிலே கட்டிப்போச்சு, ஓ
ருமாற்றுகிலும்நிசமாய்க்காணலாச்சு, வீட்டிலிருந்தாயி
ழையைக்கொஞ்சிக்கொஞ்சி, விளையாடவோவுரைத்தே
ன்விள்க்குமாறே. (௫௨)

மாறடாதுருசுகுருச்சவுக்காரத்தை, வளமானகெந்தி
க்குப்பூசியூதி, நீறடாசுண்ணம்பாமிந்தச்சுன்னம், நேரா
னசூதத்தைமணிபோலாட்டும், கூறடாஇம்மணிக்குப்
பாஷாயுப்பைக், கொண்டுவந்துகவசமிடு புடந்தான்பத்
து, தீரடாசவ்வாதுகாரமிட்டு, சேர்த்துருக்கமணியென
னசிவத்தினைகூறே. (௫௩)

செவத்துடனேதங்கமொன்றுநாகமொன்று சேர்த்துரு
க்கிச்செந்தூரம்செய்தாலையா, அவத்தமில்லைகாவிக்கு நி
லைக்குஞ்செம்பொன் அலையாதேசாண்வயிறு அகலமோ
டா, குவித்திருக்கவேணுமோமலைபோல்தங்கம்கொண்
டமனையாட்டியர்க்கோகூத்தியர்க்கோ, தவத்தைஅனுச
ரிப்பவர்க்குச் சொன்னவாதந் தலைதெறித்துப் போகா
தோசாரத்தாட்டே (௫௪)

சாரத்தில்குருப்பூசியூதுவூது தந்தம்போல்கட்டுமடா
சிவ்விசுன்னம், வீரத்திலேறினால் மெழுகாய்ப்போகும்
வேதைசொல்லவேணுமோவிருதாமாடே, தூரத்திலலை
யாதேஅடுத்துப்பாரு சுணையானவெடியுப்பு சுளனஞ்சு
ன்னங், காரத்தைக்கண்டாலுமாங்காரந்தான்கட்டுமடா
வில்லாட்டால்கடினந்தானே. (௫௫)

கடினமென்றுதள்ளாதேதுருசுசுன்னங் கண்டதினால்
சித்தரெல்லாஞ்சொல்லிவைத்தார், படினமதுக்கேதென
றால்வழலையாதி பண்ணூட்டால்சிங்கியிலே பலிக்குஞ்சு
ன்னர், துடிமிகுத்தக்கண்டதினால்சூதராசன் துடிபட
ங்கியுன்னிடமாய்த்தொண்டுசெய்வான், அடியிருககும்
டுமுடிக்கும்பேரோதென்றால் அறைகிறேனசுளுக்கைமெ
ல்லவறிந்திடாயே. (௫௬)

அறிந்துகொண்டுவழலைசவுக்காரஞ்செய்யில் அடிமு
டியைத்தடியடியாயனந்தஞ்செய்தார், விரிந்துதையாஅ

திறவேலவண்ணன்சீலை வெளுப்பதற்குச்செய்தாரோ கேள்வியுண்டோ தெரிந்துமுன்னாள்பாங்குசெய்யும்போதிலேனோ சிற்றறிவால்மயங்கிவிட்டார்திரம்போதாது, எறிந்துவிட்டாசித்தரெல்லாம் பேசிக்கொண்டு ஈசனுப்பைநந்திமுன்னாளியம்பினரோ. (௩௭)

இயம்புகின்றவகையேது ஆதியுப்பு ஈசனுப்புமொண்டு மௌனலொன்றேயாச்சு, சுயம்புலிங்கமென்றுபேர்ஆன்மியென்றுஞ் சுசாதிகப்படிகரவிச்சுடர்தானென்றும், நயம்பிலக்குங்கனாவிந்தமென்றும் ஞானநிஷ்டிக்காரர்சொல்வா ரானுப்பென்றும், பயம்பிடிக்கச்சொன்னதல்லால் வேறொன்றில்லைபற்றிப்பாரவர்க்கடுக்கப்பளிங்குதானே.

பளிங்கென்னசிவரூபமுடிதானச்சு பராபரையாள்ரூபமல்லோசிவப்புமாச்சு, விளங்கியல்லோசொல்லுகிறேன்நிலவானுப்பு வேதனுப்புநடுவாச்சுவேறேயில்லை, முளங்கியல்லோதூரொன்றுகவர்கள்கோடி மூடர்களே ஒன்றல்லோமூன்றுமாச்சு,உளங்கருக்காய்ச்சொல்லுகிறேனசத்தியுப்பை உவமொன்றுமிந்தென்றும்ரவிதானென்றே()

ரவியென்றுங்காலென்றுமுத்தமென்றும் ராசியென்றும் பூமியுடநாதமென்றும், புவியென்றும் பூவென்றும்யோகியென்றும் புல்லென்றும்பொலிந்தமணல்பொடிதானென்றும். குவியென்றுந்தாயென்றுவந்தாளென்றும் கு

ருதியென்றுஞ்சுட்டக்கல்கூத்தனென்றுந், தவியென்று மூப்பென்றுங்காரமென்றுஞ் சத்தியென்றும்வளையலெ ன்றுஞ்சாற்றுவாரோ. (௬௰)

சாற்றுவார்வழலையென்றும்வண்ணானென்றுஞ்சவுக்கா ரந்தானென்றுஞ்சாரமெனறுப், பூத்தமலர்சுரோணிதமா ம்புஷ்டியென்றும் புலம்பத்தாவிடமென்றும் பூநீரென்று ம், கார்த்திகையில்மேகசலவித்ததென்றுங் கருவென்று ம்பங்குனிககதிர்தானென்றும், நீற்றினத்துக் காதியென றுமண்டமென்றும் நிசமானமூலமென்றுமடியின்பேரே.

அடிதானேநடுவுக்குமாதியாதி ஆகாசபிரம செற்பத் தமூர்தமெனறுங், கடிதானபச்சையென்றும்நீலமென்று ங் கல்லென்றுங்கானலென்றுங் கம்பியெனறுப், வெடி யோசைக்காரியென்றும்வில்தானென்று மேகமென்றுஞ் சுன்னமென்றும்விஷ்ணுவென்றும், குடியானவிடமென் றுங்குசத்தியென்றுங் கூகாயில்லாச்சுவவொன்றுங் கூறு வாரோ. (௬௨)

கூறுவார்கூர்மையென்றுமிணங்கியென்றுங் கூச்சம ற்றபேரெல்லாம்நடுத்தானச்சு, வேறுவித மொனறுமில் லைசாத்திரங்கள் மெய்யாகப்பாடிவைத்தார்வீண்தானல் லால், ஏறுதற்குத்தீட்சையொன்றைமறைத்து போட்டா ர் இதினாலேசவுக்காரமெளிதாய்ப்போச்சு, நாருகின்ற மண்ணோடேநீருஞ்சேர்ந்தால் நாமென்னசொல்லுவது நாட்டுள்ளோரே. (௬௩)

உள்ளமென்றுமனந்தானேஅறிவதாச்சு ஓகோகோவு ங்கள்மனங்கெடுதலாச்சு, கள்ளமனம்போவதெப்போ மண்ணூநதண்ணீர் காண்பதெப்போ கண்டாலுங் கங் கைதீட்சை, வெள்ளமென்ற பாலருந்தி யேறலெப்போ மேலானகுருபாதஞ்சேர்வதெப்போ, பிள்ளைகளேயுங்க ள்புத்திமூடத்தாலே பிழைக்கறியீர்நான்சும்மா புலம்பி னேனே. (கூச)

புலம்பிவிட்டேனென்றுசொல்லியுலகத்தோர்கள் புத் தியறிந்தவர்போலேபரியாசங்கள். குலப்புழுக்கைப் பய ல்களெல்லாங்கூடிக்கொண்டு குருவுரைத்தசாத்திரங்க ள்மெய்யென்பார்கள், சிலப்புபோ லிருக்குமென்தாய் சொன்னவித்தை தேவடியாள்மக்களுக்குச்சித்தியாமோ தலம்பிலக்கவந்தடுத்தமகனேயுந்தன் தனக்காக்சொல் லுகிறேன்கங்கைதானே. (கூரு)

கங்கைநதியாடினால்வினைபோமென்றுங் காசினியோ ர்சொல்லுவதுகேட்டிலாயோ, அங்கல்லோதீட்சைவிதி க்கநதாங்கம், அடையாளமேதென்றால்பிண்டம்பிண்ட ம் வங்கணமாமண்டபிண்டஞ்சேர்ந்தபோதே, மண்ண ல்லோபொன்னாச்சுமற்றுமுண்டோ, வுங்கள்கையில்கரு முடித்துக்கொடுத்திருக்க வுங்கள்புத்திவழிகெடுகவுளம் பப்போச்சே. (கூசா)

போச்சென்றுவிடுகாதேதுருசுசுன்னம் புகழானசிவ யோகதீட்சைக்குள்ளே, ஆச்சென்றுதிருமூலர் சொல்லி வைத்தார் அந்தமுறைப்படிகாரமேற்றிக்கொள்ளு, நீச் சென்றதுருசுவித்தைகடுநீச்சையா நெறியானசித்தர்களு ம்நிகழ்த்தப்போகா, மூச்சென்றகாரத்தின்முடிதான்கா ணேன் முடிந்தவிடங்கண்டவரோமூர்த்தியாமே (சு௭)

மூர்த்தியாமூசாரத்தைக்கட்டும்பூர யோசமில்லை சா ரத்தால்துருசுசுன்னங், கீர்த்தியென்னதுருசாலேசொர் ணமாச்சு செவுனமென்றகுளிகையதுகைக்குள்ளாச்சுவா ர்த்தையினால்பகட்டுவதேதுக்காச்சு மனங்குவித்துழை த்தாக்கால்வாராதுண்டோ, கார்த்திகையார்ச்சுனன்பு தைத்தபுதையலெல்லாங் கம்மாளனெடுத்த கண்ணாடி தானே. (சு௮)

கண்ணாடிசிலமுடித்தா னுப்பினாலே கருவதனையறி யாமல்மாண்டுபோனான், விண்ணாடிப்பாராதகுற்றங்குழ ற்றம் வெறுமண்ணாய்ப்போச்சுதவன்வித்தையெல்லாம், ஞானமவுனமென்றயோகம்விட்டால் ஒருபோதுஞ்சி த்தியில்லைவந்தாதானும் பெண்ணார்தன்னாசைதனை விட் டுவந்தால் பேரின்பமுத்திவழிபேசுவேனே. (சு௯)

பேசுவேனிடகலையசந்திரகாந்தம் பின்கலைதானா த்தனுதியாச்சு, நேசமதாய்நடுவிருந்தசுடர்தானீங்கிநீங் கமலொன்றானால்துதான்முத்தி, காதலாய்ப்பார்த்தோர்க்

சூதுதான்மோட்சங், காணாதபேர்க்கென்ன காமதேதக ஞ், சோதனையாயிட கலையிலேறவாங்கி சுழிமுனையில்கு ம்பித்துச்சொக்குவீரே. (எ0)

சொக்குவீரிரேசகஞ்செய்யவேதான் சூரியனுஞ்சந்தி ரனுமொன்றாய்ப்போகும், அக்கினியால்மதியமுர்தங்க க்குங்கக்கும் அப்பனேநோய்களெல்லாம்வெந்துபோச்சு பக்குவத்தில்தேகமெங்கேசித்தியாச்சு பதினாறுபன்னிர ண்டுஇருபத்தெட்டு, முக்கியமாயிதுவெல்லா மடக்கியா ட்ட மூலைத்தபதினாறிதழில்வாங்குவாங்கே. (எக)

வாங்கியந்தப்பன்னிரண்டினுள்ளேரேசி வன்னிநின்ற விடமல்லோசூரியன்வாழ்க்கை, யோங்கியிந்தவொண்டிட மூமநிந்தோன்யோகி உற்றபாமடிதானே பதினாறாகும். தாங்கிநின்றகாலடிதான்பன்னிரண்டு சார்வானபதினாறி ல்வெள்ளவாங்கி, யேங்கினதைப்பன்னிரண்டில்நிறுத்தி யூது எழுந்தபுரியட்டமடங்கித்துப்பாரே. (எ௨)

பாரையாகுதிரைமட்டம்பாச்சல்போச்சு பரப்பிலே விடுகாதேசுத்தந்தன்னை, நேரய்யாவொண்டிதழி னடுவே வைத்து நிறைந்தசதாசிவனைத் தியானம்பண்ணு, கூ றையர்அங்குலந்தானுஞ்சென்றால் குறிக்குள்ளேதான டங்கிக்கொண்டுதையா ஆரையாஉனக்கீடுசொல்லப்போ றேன் அருமையுள்ளவென்மகனேன்றழைக்கலாமே. ()

அழைப்பதுவுநல்லபிள்ளையானல்நன்று ஆகாதசேடர்க ளைச்சேர்த்தால்தோஷம், பிழைப்பதற்கு வழிசொன்ன ல்பார்க்கமாட்டான் பெண்டாட்டி மனங்குளிரப் பேசு மாடு, உழைப்பதற்குச்செனனமெடுத்தானேயல்லாலுத விதனக்கெவ்வளவுமுண்டோவில்லை யிளப்பமிவன்பேச் சையடிக்கடிதானுமு மேதுக்குச்சொல்லுகிறோமினிமே லதானே. (எச)

மேலென்னவிருக்கையிலும்நடக்கும்போதும், வேறு ளையால்சாரங்கள்விடாமலேற்று, நாலென்னவெட்டென் னவெல்லாமொனறு, நவமானஅஷ்டாங்கமப்பியாசித்து க், காலென்னபிராணையுமுன்னேசெய்யில், கணக்காகப் பூரகமாங்கும்பகமோநாலு, கோலென்னரேசகந்தானொ ன்றுமூன்று குறையாமற்சாபீசங்கூட்டித்தீரோ. (எரு)

கூட்டியேபழகினபின்சாபீசத்தில், குறையாமல்சாதி த்தால்பிரமரந்திரங், காட்டிவிக்கும்லலாடவிழிக்குறியி னலே, கண்மூக்குமத்தியிலேகண்டுபாரு, மூட்டிவிக்கு மாதாரமாறுந்தானே,மூலவட்டகணபதிநான்முகத்தோ னமாயன், தாட்டிகமணிப்பூரமுகையன்வட்டா, தணலா னருத்திரனும்தணலுமாமே. (எசு)

தணலாகும்விசுத்தியறுகோணவட்டஞ், சதாசிவனார் வட்டமல்லோகுருபீடந்தான், மனையானபதியினிலேகு றித்துப்பார்க்க,மதியுமுதலகரிகொண்டுதூங்குந்தூங்கு

ங், கனலேறிக்கொண்டிருந்தாலெல்லாமுண்டு, காற்றை
வெளிவிட்டாக்கால்கருமத்தீதான், புனலூறும்வழிப்பா
தையிந்தமார்க்கம், பொல்லாததுரோகிக்குப்பொய்யாம
ன்றே. (எஎ)

பொய்யாதுசிங்கியிலேசாரச்சுன்னம், போடாட்டால்
துசுகுருபொய்யாய்ப்போச்சு, எய்யாமற்சிங்கிக்குச்சார
மேற்றி, யெறியாட்டால்நவ்லோகத்தேறிடாது, கையார
க்கண்டதிந்தவித்தைபோலக், காட்டுகிறேனுன்மனதில்க
வலைவேண்டாம், வையாதேயென்மகனே யுனக்குப்புண்
ணியம், மாமுனிவர்சாபம்வரும்வழியிதாமே. (எஅ)

வழியுண்டுகல்லாலேயாறுக்குள்ளே, வாகாகவிந்தஉப்
புசம்பியாச்சு, சுழியானவெடியுப்புவேகமெத்த, சுத்தச
லதீட்சைவிட்டாலொன்றுமில்லை, பழியாகச்சாகுதடாநா
தம்வற்றிப், பாழானஉடம்பிரண்டுமுயிருமொன்றாய், க
ழியாக்குங்கும்பிடுதல்கண்ணீராலே, கட்டுமடாமுப்பூவு
ங்கட்டுந்தானே. (எகூ)

கட்டுறோமென்றுசொல்லிசிறிதுபேர்கள், கண்மூக்கு
மத்தியிலோவொழுத்தைவைத்து, பட்டினியேதானிருந்து
சாமநேரம், பார்க்கின்றபோதுபளிச்சென்றுமின்னி, மூ
ட்டுமடாபசிக்கொடுமையாலேகீத்தான், முழிமுழிப்பா
ர்நயனஞ்சிவந்துபோகச், சுட்டிகளேயிதினாலேஆவதுண்
டோ, சோமப்பாலுண்டோமென்றுசொல்லுவாரோ. ()

வாருனமதியமுதம்பீரிட்டோடி, வருமென்றுசிறிது சனமாண்டாரையோ, நீரோதுநீர்குடிக்கவாறங்சேது, நி னைவுகெட்டதோஷிகளேநிறுத்திப்பார்க்கக், கூறுனசந்தி ரனிலேபச்சங், குடிக்கிறதும்பிடிக்கிறதுமதுதானையா சிரானமேல்வாசல்தமருக்குள்ளே, சிங்குவைநாலங்குல முஞ்செலுத்திடாயே. (அக)

செலுத்துவதுஉண்ணாக்கிதண்ணாக்கையா, சென்றே ணிப்பிடரிவழித்தியானங்தோணும், வலுத்ததடாநாலு முனைக்கமுதமாச்சு, மவுனமென்றநிருவிகற்பவாழ்க்கை யாச்சு, சேர்வித்திருக்கும் பன்னிரண்டிலிருத்தியூது, சோடசமாஞ்சந்திரகலைதேய்ந்துபோச்சு, பலித்ததடா யோகசித்திஞானசித்தி, பருவமாய்நாடிவைத்துப்பழக்க ம்பணணே. (அஉ)

பழக்கஞ்செய்நாள்தனிலேநோய்வாராமல், பாடிவைத் தேனிந்நூலிற் பழுமெல்லாம், விளக்கமல்லோகொண் டேறித்திடத்தில்நில்லு, வீணைசகொள்ளாதேபெண்க ள்மேலே, வழக்கமல்லோபசிதாகம்பிராணதாகம், வஞ் சகக்கூற்றிதனிலேமயங்கவேண்டாம், பிளக்குமடாஉன் சிரசுவெடியாவிட்டால், பிணியாளாயிருப்பாய்பேணி ப்பாரே. (அங)

பேணிக்கொள்ளாமல்வெகுபேர்கள்தானும், பேதை மையினால்மயங்கிப்பிரண்டுபோனார், காணிக்கொத்ததி

ளுலேகோடிக்காச்சு, கலைகுறையினுள் குறையுங்கருத்தோணுதோ, வீணுக்கோசொல்லுகிறேனிந்தயோக, மிஞ்சாதேகுறையாதேவிட்டிடாதே, தோணிக்கொள்ளாதோடாபுத்திமானேதொட்டல்லோகாட்டுகிந்தச்சுருதிநூலே. (அ௪)

நூலிலேநந்திசொன்னார்மூந்நூறுக்குள், நுண்ணிமையாய்க்கொங்கணவர்நூறுக்குள், மாலிமையாய்சொல்லிவைத்தார்பொதிகைநாயன், வளமான்ஆயிரத்திருநூறுக்குள், பாலிலேநெய்பிரித்தாப்போலேஅய்யோ, பாடிவைத்தார்சித்தரொல்லாம்பாருபாரு, நாலிலேதிருமூலர்பதினூறுக்குள், ஞானமுண்டுகால்ராங்கிநவினறிட்டாரோ.

நவிலாமலிருக்கவில்லைசூத்திரங்கள் நாதாக்கள்பாடிவைத்தார்மறைப்புமெத்த- புவியாளர்க்கைந்நூறுசொன்னேனத்தைப் - புதைத்தாரோதிருமூலர்பொருமலாலேதவியாமல்சட்டைமுனிசொன்னதீட்சை - சாங்கமாய்ச்சொல்லிக்கிழித்தாரையோ- குவியாமல்பலபலவாயோகமார்க்கங்கொட்டினார்மவுனத்தைக்குறைத்திட்டாரோ. ()

குறைத்தாரோயென்றுசொல்லிமயங்கவேண்டாங்-கூர்ந்துபாரோதேனுங்கூடிக்கொள்ளும் - இறைத்தாரைக்சாரதபள்ளமுண்டோ-வென்றுசொன்னார்மச்சமுனியிருநூறுக்குள்-சிரித்தாரோமூலகுருஆஆவென்று- இட்டந்தா

ன்பேச்சருமைசெய்துநன்றாய்- உசாத்தாரொன்றதிசயித்
தாரானதாலே - உங்களுக்குச்சொன்னதிந்த உகமைதா
னே. (அஎ)

உகமைபென்னவொன்றுமில்லைவழலைக்காதி - உவராதிஉ
ப்பாதிஉண்மையாகரும் - வகையாதற்கேதென்றால்தீட்
சையாதி- வாய்திறந்துசொல்லிவிட்டேன்உள்ளசேதி-ப
கைமைபண்ணிக்கொள்ளாதேஉலகத்தோரைப்- பழியா
தேவியாசரிஷிபண்ணுங்கூத்து- சகமுழுதுமநீயல்லால்
வேறேயுண்டோ - தம்பியுந்தனகுண்டியும்வாய்தன்னை
மூடே. (அஅ)

மூடாமல்சிறிதுசனமுகபாடம்பண்ணி - முழுதுமவ
ன்வந்ததுபோல்பிரசங்கித்து - வீடேதுஉடலேதுயோக
மேது வீண்பேச்சாச்சொல்லியல்லோ மாண்டுபோனார்-
காடேறியலையேறிநதிகளாடிக்-காய்கிழங்குசருகுதின்று
காமத்தியால் - சூடேறிமாண்டவர்கள் கோடாகோடி-
சொரூபமுத்திபெற்றவர்கள்சுருக்கமாச்சே. (அக)

சுருபமுத்திக்கடையாளமேதென்றக்கால்-சுடர்போ
லேகோணுமடாதூலதேகம் - அருபமுத்தியிடமல்லோ
பிரமஞானபடரோட்சமென்றுசொல்லுஞ் சிரவணந்தா
ன்- பருப்பதத்தைஅசைப்பனெனச்சிற்றெறும்பின் - ப
ழங்கதைபோலாச்சுதிந்தயோகம்விட்டால்-வெறுங்கட
த்தீவீப்புகுந்தவாறுபோலே - வேதாந்தமறியாதமிலேச்
சர்தானே. (கூ0)

மிலேச்சனென்று சொன்னமொழி பேதென்றக்கால்-
விபரீதபுத்தியினால்விண்ணைப்பார்த்து - மலேச்சல்லோ
போனார்கள்வேறென்றெண்ணி- வாய்ப்பிலுக்கானூல்ப
டித்துமாண்பரெல்லாம் - மிலேச்சதல்லால்நிருவிகற்பம
காணாயோ - குருக்களென்பார்சாராயக்கோஷ்டியா
லே- பலிச்சதில்லைமேனோக்கிப்பார்க்கும்வித்தை - பண்
பெல்லாமைந்நூற்றிற்பாடினேனே. (கூக)

பாடுகிறேன்மணியொலியாம்நாக்கின்கீழே- பலநரம்பு
பிடித்திருக்குங்கேளுகேளு- கூடுபற்றிக்கூடியேயிழுத்
தாப்போலக்- குணமிலாக்கூற்றுவனின்றான்பாரு- நாடு
கின்றகருவியினாலறுக்கும்போது- நாக்குநரம்பற்றுமணி
குறுகிப்போகும் - பாடுபட்டுண்ணாக்கு நுனிதடித்துப்
போனால்- பரியாசமாச்சுதிந்தயோகம்பாரே. (கூஉ)

யோகமில்லான்ஞானமென்னவீணவீணையா - ஊடுரு
விப்பாயாட்டாலென்னசொல்வேன்- நாகமல்லோசந்திர
னைக்கவ்வினாப்போல் - நான்முகன்றன்சூட்சமெல்லாம்
நாவிலாச்சு - சாகவல்லோபடைத்தவிதிதன்னைத்தாண்
ட- சட்டைமுனிகரிசாலைசாயேறனெனறார் - சோகமது
போகாதுநெடுநாள்செல்லுஞ் - சூட்சமுண்டுவெகுவாக
ச்சொல்கிறேனே. (கூ௩)

சொல்லவென்றாலெனக்குப்பின்கூடாதையா - சொல்
லவென்றால்சொல்லுகிறேன்சூட்சமாக- வெல்லவென்று

ல்கானகத்திலகட லாமூலி - வெகுசுறுக்குதோத்திரத்தி ல்பிசினியுண்டுசெல்லடாபின்பு ரண்டுகற்பந்தானுஞ்செ ப்பரிதுமூலமொண்ணாயிரத்தில்பாரு - அல்லவடாரோம ரிஷியென்றாலுந்தான - அடுத்தவர்க்குரகசியமாயருளு வோமே. (௬௪)

ஓமென்றகெட்டபுத்திமாணுக்காளே - உலகத்தில்மா னிடர்க்குஆண்டுநூறு - ஆமென்றயிருவத்தோராயிரந் து- அறுநூறுசுவாசமல்லோஒருநாளைக்குப் - போமென் றுபோனதினால்நாள்குறைந்து - போச்சுபோகாவிட்டா ல்போறதில்லை - தாமொன்றுநினைக்கையிலேதெய்வமொ ன்றுதானினைந்ததன்மையல்லோவிதிகள்தானே. (௬௫)

விதியல்லோமதியாச்சுவேறேயுண்டோ - வேதாந்தப் பொருளறிந்தமெய்யுள்ளோரோ- சதியல்லோபண்ணிநீர் விதியைத்தாண்ட - தள்ளாமலுள்ளுடைந்துசாகுறீர்கள் நிதியல்லோசவுக்காரச்சுன்னஞ்சுன்னம்- நேராமல்போ குதடாநிஷ்களத்தின் - பதியல்லோகெதியாகும்மோட்ச மாகும்- பரலோகஞ்சாதகமாம்படைத்தவாறே. (௬௬)

படைத்திட்டசவுக்காரத்தெண்ணைவாங்கி- பாடிறா சித்தமொல்லாம்பாஷையாலே - உடைத்தல்லோசொல்லு கிறேன்கருமானத்தை- ஊஆஓவென்றெழுத்துகங்கையா ச்சு- மடைத்தனமாய்த்திரியாதேஅதுதானசூதம் வாங் கியல்லோசவுக்காரவழலைதோய்த்து - புடத்திலிட்டுயெ

ரித்துவிடசுண்ணும்பாகிப் - பொன்மேருமாற்றுச்சுபுத்
திபரரே. (௧௭)

புத்தியுடன்பூரஉப்புசொல்லக்கேளு - பூநீறுபலமொ
ன்றுபூரமொன்று - சுத்திபண்ணிபூநீற்றைக்கலவத்திட்டு
துடியானபூரமதைக்கூடச்சேர்த்து - வெற்றிபெறக்கும்
பிடுகல்சுண்ணநீரால் - விரவியொருபீங்கானிலடைத்து
க்கொண்டு - சத்தியம்போல்சீலைமண்ணேழுஞ்செய்
து- தனிப்புடமாய்கொண்டுமுழத்தாவுசெய்யே. (௧௮)

தாவுள்ளகுழிதனிலேபீங்கானிட்டுச் - சருகுசுட்டசு
ணாம்புஅதினமேல்கொட்டி- காவலிட்டுக்குழிமூடிமூன்
றுதிங்கள்- கடந்தெடுத்தால்விளங்குநிற்குங்கற்பூரந்தான்
பூவெல்லாந்தானெடுத்துஅண்டநீரில் - பொடித்திட்டுர
வியில்வைக்கஉப்பேயாகும்-ஊவல்லோஆவுக்குஉயிருமா
ச்சு- உத்திபண்ணிப்பார்க்கவுங்கற்பூரவுப்பே. (௧௯)

உப்பல்லோபிண்டத்தில்சேர்ந்தபோது - உடலுயிரு
மொன்றாகித்தண்ணீராச்சு - அப்பல்லோமுப்பூவுக்கா
ணியாணி- அதைவிட்டால்கட்டாதுவழலைமார்க்கம்-செ
ப்பல்லோபரனுக்குமூடலாச்சு-தீட்சணமாயிந்தநூல்தெ
ளிவோமெத்த - முப்பொருளுமொன்றாகிநின்றசோதி-
மூலவட்டக்குருவருளால்மொழிதானமுற்றே. (௨௰)

உரோமரிஷிசூத்திரம்.

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

பிரசித்தப்பத்திரிகை.

இதனால்சகலருக்குந் தெரிவிப்பதியாதெனில்.

இப்பொழுது அச்சிட்டிருக்கிறபுத்தகங்கள்.

சாதகசிந்தாமணி மூலபாடம்
வீமேசுரஉள்ளமுடையான்மூலமும்உரையும்
பாராசாரியம்மூலபாடம்
ஜெயமுனிவாக்கியம்
அபிமன்னன்சுந்தரிமாலை
பஞ்சபாண்டவர்வனவாசம்
விவேகசாகரம்
கருவூரார்பூஜாவிதி

இவைவேண்டியவர்கள்.

சென்னப்பட்டணம் பெத்துநாயக்கன் பேட்டை செங்கான்கடைக்கடுத்த நாராயணமுதலிவீதியில் மேலண்டைவாடை (௫௨) வது கதவிலக்கமுள்ள வீட்டில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கும்- மா- முத்துசெட்டியாரவர்களது ஸ-கவிரஞ்சநிமுத்திராக்ஷரசாலையில் மேற்கண்ட ஜோதிஷசாஸ்திரங்களும இன்னும் பலவித புத்தகங்களும் விலைசரசமாய் வாங்கிக்கொள்ளலாம்.